



SALE DEL TEATRO NAZIONALE TEATRO SENZA BARRIERE



Il Teatro Nazionale di Genova ha presentato il progetto Teatro senza barriere: iniziative che sta mettendo in atto, affinché il teatro sia sempre più un luogo accessibile a tutti.

- 1) Linguaggio LIS (Lingua italiana dei segni)
- 2) Biglietto sospeso (con il sostegno di Fondazione Carige)
- 3) Sistema di audiodescrizioni e percorso tattile con uno specifico calendario di repliche accessibili (in collaborazione con Centro Diego Fabbri e con il sostegno di Fondazione Carige)
- 4) Le quattro sale (Ivo Chiesa, Eleonora Duse, Gustavo Modena e Sala Mercato) dotate di un sistema di amplificazione audio. Al pubblico che ne farà richiesta prima di entrare in sala verrà consegnata una cuffia o un apparecchio da collegare agli auricolari per amplificare l'audio.
- 5) Ascensore e nuove vie di accessibilità (con il sostegno del Comune di Genova)

Sposando i valori fondanti della Costituzione e in particolare l'articolo 3 che sancisce come "tutti i cittadini debbano godere di uguali diritti senza distinzione di sesso, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali", il Teatro Nazionale di Genova presenta nuove azioni concrete e tangibili volte ad accogliere ogni tipo di pubblico, diventando così la "metafora vivente di una casa – per citare le parole del direttore Davide Livermore - un luogo dove ogni spettatrice e ogni spettatore può sentirsi accolto. Qui progettiamo attività che parlano a tutti, con una cura particolare per le fragilità, siano esse individuali, generazionali o sociali".